

# СЕЛ КОМАРИК НА ДУБОЧЕК

Белорусская народная песня

Русский текст Н. НАЙДЕНОВОЙ

Обработка С. ПОЛОНСКОГО

Простая танцевальная песня с четким делением на фразы. Обратите внимание на легкое окончание фраз и на ясное произношение согласных в конце слов. Выразительные средства в каждом куплете выбирать в зависимости от содержания. Песню можно исполнять и без сопровождения.

Бодро rit. *mf* a tempo

The musical score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of three systems of music. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *tr* (trio). Performance markings include 'Бодро' (cheerful), 'rit.' (ritardando), and 'a tempo'. The lyrics are: 'Сел ко-ма-рик на ду-бо-чек, на зе-ле-енький ли-сто-чек, ай, лю-ли, лю-ли, лю-ли, на зе-ле-енький ли-сто-чек. Он си-дит и на-пе-ва-ет,'.

Сел ко - ма - рик на ду -

- бо - чек, на зе - ле - нький ли - сто - чек, ай, лю - ли, лю - ли, лю - ли,

на зе - ле - нький ли - сто - чек. Он си - дит и на - пе - ва - ет,

черных мушек за-ба-ля - ет, ай, лю-ли, лю-ли, лю-ли,

черных мушек за-бав - ля - ет. Бу-ря с не-ба на-ле - те - ла,

грозным гро-мом за-гре - ме - ла. Ой, с ду-боч-ка, ой, с ли - сточ - ка

бу-ря сду-ла ко-ма - роч - ка. Тут две муш-ки под-ле - та - ли,

ко-ма-ра под руч-ки бра - ли, ай, лю-ли, лю - ли, лю - ли,

ко-ма-ра под руч-ки бра - ли. *p* Ко-ма-ра под руч-ки бра - ли,

в дом ве-ли, в по-стель-ку кла-ли, ай, лю-ли, лю-ли, лю - ли, в дом ве-ли, в по-стель-ку

кла - ли. *p pp*